

Coralità di ispirazione popolare: a che punto siamo

Giornata di studi sulla coralità di ispirazione popolare in Sardegna

PROGRAMMA

- Ore 9:30** Incontro partecipanti
- Ore 10:00** Inizio lavori: Introduce e coordina la giornata Alessandro Catte
- Saluti del presidente della Fersaco: Maria Maddalena Simile
- Saluto del Sindaco di Nuoro: Andrea Soddu
- Ore 10:15** Saluto e relazione del presidente nazionale Feniarco: Ettore Galvani
La coralità di ispirazione popolare: Il piacere di cantare la vita.
- Ore 10:45** Relazione: Gian Nicola Spanu
La musica popolare e la coralità colta di ispirazione popolare. Distinzioni necessarie.
- Ore 11:15** Relazione: Alessandro Catte
Gli inizi, Banneddu Ruiu e il suo progetto. La coralità di scuola nuorese e le prime armonizzazioni.
- Ore 11:45** Relazione: Luca Sirigu
Aspetti compositivi: Monodia armonizzata o contrappunto? Quali obiettivi perseguire?
- Ore 12:15** Relazione Gian Paolo Mele Corriga
Il progetto Coro di Nuoro. Un percorso indelebile che segna la nostra coralità.
- Ore 13:00** **PAUSA PRANZO**
- Ore 15:30** Relazione: Alessandro Catte
La coralità d'autore. Repertorio e sviluppi.
- Ore 16:00** Relazione: Clara Antoniciello
La direzione corale: L'importanza del gesto nella direzione
- Ore 16:30** Relazione: Giovanna Demurtas
Coralità femminile: una realtà oramai in via di consolidamento
- Ore 17:00** Relazione: Franca Floris
La coralità di ispirazione popolare nel coro misto. Autori e composizioni
- Ore 17:30** Relazione: Maria Maddalena Simile
La Fersaco, una importante risorsa per i cori della Sardegna
- Ore 17:45** *La coralità di ispirazione popolare in Sardegna, problematiche, tendenze e quale futuro.*
Interventi dei convenuti
- Ore 19:00** **Concerto conclusivo dei cori presenti**